



رسالة من المحرر

من الأحداث ما تشاء الناس في نفس اليوم - ومنها ما يعيش طويلاً في الأذهان - ومنها ما يحفظه التاريخ إلا الأبد .

ولكن ليس من بين كل هذه الأحداث ما يمكن أن يتوقف عنده سير الحياة !

ومنذ عشرة أيام كان يبدو في القاهرة أن كل شيء قد وقف . ونجد . بسبب كارثة الترويل الذي غرق في النيل .

وكان الذي يسمح أحداث الناس - وبفرا صغبات الصحف - وبشائع الفضائيات والتلفزيون المزاجية - لا تلك إلا الأحاسيس بأن الدنيا لن تعود بعد العادى كما كانت قبله . ولكن ..

يكفى أن نطلع القارى على السعق المتصور في صفحة ١٨ من هذا العدد . لرى أن - ملحة الأثران - التي عاش فيها الناس عشرة أيام حتى الآن - والتي قد لا تنسى بسهولة - لم تكن - كما تصوروا - نهاية الدنيا - ولم توقف جريان الحياة لحظة واحدة .

وهذه الحفنة هي التي أراد أن سجلها الصور محمد بنو بالصوره التي نراها إلى يوم هذه السطور .

وهي صورة قد يسبق للوهلة الأولى عادية . لاندل إلا على أن الترويل قد عاد - ياتف سيره . ولكن صفق أولاً تصديق !

إن الشاب الذي نراه مشاراً إليه بالسهم الأبيض هو السيد عبد الظاهر موسى . طالب الحقوق الذي نجا من حادث الترويل . وأنداعندا من ركابه .

وقد التقطه عدسية مجده بنو منذ أيام في نفس خط الترويل - وإمام نفس المنطقة التي غرق فيها السيارة السابقة - وواقفا نفس الوقع . وفي نفس الموقع من السارة . سدعة عجبة بالظبح .

ولكن من الصفات الغايرو ما يجسده جفاني خالده .

والحقبة التي جسدها صورة هذه الصورة هي أن الأحداث قد تستوقف عقل الإنسان . وفكره . وشعره . ولكنها أبداً لا تستوقف حياته .

ولعل هذه إحدى مظاهر عظمته . وسر من أسرار تفوقه . وقدرته على فهم الصيغاب . واستطراد رُحعه دائماً إلى الأمام !

((آخر ساعة))



عالم واحد

The American University in Cairo
University and Learning Center



حديث من القلب .
الرئيس عبد الناصر
يتحدث إلى شعب
جمهورية مالى . الأهداف
الواحدة . . . الآمال
المشتركة . . . والوحدة
الأفريقية التى لن تقف
الفة حائلا دون تحقيقها

الرئيس .. مع شعوب أفريقيا ..

اصواف

بوليتيكا

لموسم الشتاء

رجالى

تريكو

بلاطى

بطاطين

تأليف كل زود
فياش على رجل

هبة ٩٧ عاذا

إنتاج

هذا تيار بيمس
المواهب الكبار

الشركة المصرية لغزل نسج اصوف

وتتبع قدامى الخ
الشركة المصرية للغزل
وتتبع قدامى الخ
الشركة المصرية للغزل

الشركة المصرية لغزل نسج اصوف

مذهشة ..

... sensational

Delbona

دلبونا

ALBANA WATER KART, GRENCHEN, SWITZERLAND

الكاتب الانجليزى
ارسكن تشامبرز

أصعب امتحان
لشورتكم ..
نجاح الاتحاد
الاشتراكي
في الربيف ..



أولاً أننا الآن نعرف أن هناك علماً يسمى
بمجال العلاقات بين الأفراد هو علم النفس
نحن نستطيع أن نفهم العلاقات بين الأشخاص
داخل أسرة مثلاً أو جماعة مختلفة في دولة
أو الدول .. ولا أرى لماذا لا يكون هذا العلم
طبقاً على العلاقات بين الدول المختلفة ..
شعبياً أطلقه في الكتب من كتابات ..

خطه الغرب في العالم العربي

[illegible]

قائمة معاملة بالحريم :

● ولغة الكلمات
 ان كلمة (أسود) تعني الكثير من مختلف
 الناس - ان الانسان حسب ابري هذه الكلمة
 له في ذهنه (لغة) لها .. انها بانطق
 اللغة القرآنية التي تتولد في ذهن العربي مع
 (الطريق) انه يرى مثلا ثوبك القطن
 جرفا بذهن الجاني .. انها أيضا معاملة
 لغة التي تتولد في ذهن العربي مع كلمة
 عربي انه ا (ر) مثلا عربي محسلا
 شقيق سيفا معقولا ووراءه نائلة من العمل

[illegible]

اصرية رجل عملاق

• وكيف يرى هؤلاء القلي الناصرية عظمى
لهم .. الناصرية .. بسببونها الى ناصر
(ناصر) كلمة في العرب تعني رؤية خاصة
لرب وجلًا طويلًا ميلانا متعمقا دائما عند
لبن الأمريكان منهم والانتظار والفرسجين
لكر وحالات واداعة كدور ومغامرة

٢٢ عبد الصهوني

• يستند في التيارات العربية نظم من
سبب الاشتراكي في حزب العمال .. ظل
من حزب العمال

• أنا في سنة الأولى حزب أو تنظيم سياسي
الاشتراكي واختلف معهم في موقفهم من
الديمقراطية . اختلف اختلافًا كبيرًا . أنا غير
مستقيم بسبب روحاني .. لاني هر ..
في أريد ان اقول ما أريد ولا اضعف
حيثما من شخص أو حزب أو هيئة ..
في الكتب التي بالنسبة الى الامم .. اقول

تأليف: د. محمد عبد الله

● مقالنا تكتب الآن ؟
- كتابا من مادة فلسطين اسمه خروج
روا ا ساطعه في الجفرا وسيترجم عنا في
بر وكندا آخر من قبل الثقافة النضوي
شرا من العصور النافعة التي أرجو

قول: ١

من القصة القديمة .. أريد أن أكتب
أريد .. ولهذا فليس لي عمل ثابت ..
لكن أبحث لأد أن أقوم ببعض الأعمال
وم بهذه الأعمال لا أستطيع أن أكتب كل
أريده ؟
على تصديق أني لم أر مسرحية واحدة من

۱. شریعہ طوائف اور چالیس متعلقہ

دؤوق مسعد

كاتب انجليزي متجول معروف جدا في بلادنا عمو للصهيونية
وصدر لنا ، صدر له في ١٩٦٠ كتاب "العلم السليم للحرب"
ونشر في بريطانيا وفرنسا وكندا والولايات المتحدة ، وهو صاحب
الكتاب الشهير " الطريق الى السويس"، الذي اذيع اسرائيل على علمه
وتعاون جهادات الكتابية كان من مبعثها بالمعلومات الخاصة عن عملية
الغزو. وقد وازلت صهيونيات الدولة في القوميات الارمنية
الاسيوية وعلقاتها بالقرب . ما اذتة اعتمدت على سرها . نبوات
في بلادنا عام ١٩٥٨ اعوام حديث الرئيس عبد الناصر اذيع في ايرلندا
واسرائيل خبيثة اعوام اذيع كتاب " الطريق الى السويس " .
وكتب " الفروج الاخضر " لخصمه الاسكتلندي البريطاني .
وقد زعم ان نيميدا كسبه يولفه ضد الصهيونية .
في الاصحاحات " لا " . كما نعيم طاع ، الكتابات البنيوية
ولاقول الاحداث ، وكنت ليعلمها . هل على صميم ؟ نعم ، لا
التي اظلمت نعيم ناصر في الوقت الذي انظر في الاحداث من فوق ،
من اجل كون في خلافتها . استعصا منها . لكن كصايد .
استمع وهو يتردد من الفجائن . استمع لشمس .
ان عليه التفكير نفسها علمية ميكانيكية بعنة . لكنها انفسية
والعلمية ونفسية .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

كيف يرى الإنسان الكلمات
 * ما هو الشيء الاسف الذي يتسلل فكري
 ان .. الحسد انحور الاسف الذي يدور
 بوله فكري ؟
 فستان : شيء اسمه
 عامل الثقالة النفسي : والاخر هو كيف
 يرى : الانسان الكلمات ؟

روح الثورة التنظيم السياسي
 * ان الاتحاد الاشتراكي الان يفتح تجربته
 جديدة في كل المجالات .. وعلى الاخص في
 الريف



يوم حافل .. بالعمل في الأرض يراى جوار البيوت همام لحفلات للشباب والفرح

بناء العشة في .. له صال متخصصون .. وحسب القام بنم تكليف العشة .. من ٤ الى ٢٠٠ ريال

جولة في ..

عرض

المدينة التي ستقرر مستقبل اليمن

خلال الأيام القليلة القادمة ، ستجسد كل الانظار ، وخاصة انظار العالم العربي ، الى مدينة صغيرة ، ترتقد في احضان الجبل ، على حدود اليمن .. في مواجهة جيزان ، وعلى بعد ٤ كيلو مترات من الحدود السعودية . هذه المدينة هي التي تتردد اسمها الآن على كل لسان في لبنان التوفية التي تستهدف تحقيق الوحدة الوطنية ، وتجميع كل قوى الشعب اليمني استعدادا للمرحلة القادمة التي تبدأ صباح ٢٢ نوفمبر القادم ، على ارضي هذه المدينة .

المدينة في حياة الشعب اليمني ، ولذا هذه المدينة بالذات .

يجب ان احاطوا بزوايا من كل الذين سألتم فانهم جميعا يرون ان التطور الى اليمن ، والتسليم الى ارضه كانت لأجل هذا الطريق طريق حربي ، ولهذا شهدت المنطقة امتداد الحراك ، والافراخ متواصلة ، وكراتك الافر هذه الحراك ، بداية حركه تترك جيل الشباب وجيل المستقبل ، ومزاج الناس يذكرون كل شيء من هذه الحراك وهم يستحقون من الحراك ، ومن ابرازها ، ومن يتابع القصة التي تطرأ في جوفها منذ آلاف السنين .

مكانها على الخريطة .. !

والنظره الاولى تتحدد لك في اي مكان على خريطة اليمن تقع مدينة عرضي . من الشمال واجهة حدود السعودية ، على بعد ٤ كيلو مترات من جيزان .. ومن الجنوب قبائل بني مس ومن الشرق قبائل المصير ، ومن الغرب

والتي : لهذا هذه المدينة بالذات ؟ .. ماذا هو السؤال الذي يتيسر عليه ؟ (آخر ساعة) وهي تتدمر في هذا التحقيق سكانه المدينة التي ستجسد فيها كل الانظار ، صباح ٢٢ نوفمبر القادم ، لتتبع كل ما يجري على ارضها خلال الايام الذي يبعد للاسفاده الشمس ، الذي سيقرب به الشعب اليمني طريقه ، بعد ثلاث سنوات روى فيها ارضه وجباله بالدم ، وهو يسمى لونه ، ومكاسبه لونه ..

في دائرة الضوء ، ظهر اسمها لأول مره منذ اعلان العالم الاسلام التي تمت في جده يوم الرئيس جمال عبد الناصر واثبت ليعلم ان هذه المدينة الاثمانية مدينة (عرضي) حرسا) تكون مقرا للمؤتمر الاتحادي الذي يتكون من ٥٠ عضوا يمثلون جميع القوى الوطنية للشعب اليمني .. وسابقا للثورة ، أي شع مايتقدم هذه المدينة التي مهدتها اعاليها السلام ليجري على ارضها اضطر الاحداث في بداية الرحلة





هنا .. تعمل المرأة .. و .. يستريح الرجل !

● بعض الشباب ما زال يحرص على عادة قديمة وهي إطلاق شعورهم حتى يتم الزواج ، ثم يقصونه بعده .. الى جانب الرجل يعمل المرأة لحرص .. في الزراعة وفي رعي الانعام .. وتذهب الى الابار لاستخراج المياه .. مملها على ظهور الحمير

شئون القضاة في المنطقة وهو يشترط
سماحة وإسراع تصدق على أفراد رعيته ، وما
إلا إسداء الأوامر وأولاده . هذا هو الفكر
السياسي الذي لم يهتد به مؤرخون أكرتوت
تعد أم كل ثمة في خلال الألف عام . ضياء
سليم أحييت في القلآن ، وكانت تأكل
سفين رواجيل كثر ضمنا لكثير . وروعة أهدت
مطبخين لأهل الجرم ، والأكرتوت ضياء
وتعددت كرامته حرق في أهدت الضام القوم
هذا هذا كله ، وكان الزمان لم يهتد به
أفكارهم في ذلك في أكرتوت .
والعلم ليس مكتب شئون القضاة في الألف
إلا كرامة إهدت على ابنه ضلكها أم كل ثمة
في ذلك .

والواقف على حدود اليمن ، في مواجهة
جيرانه من القاطنين في السعودية في
حدود اليمن ، مما خلق هذا الخط الذي
ورثته عن العصور وقبل زوجته وخلفه
واعتنه عن الزوام العربية ، وفي الرجل ان
يحيى محمد بن يحيى الزمزم ، وان فادان من
السعودية ، في حيزان ، في طريقه الى بغداد
الاستعمارية ، الحاكمة للبلاد حرة ، وان كان
في عمل ، وان استأجر لخدمة حرة لاسرة
البراعة والذلال والفساد اللعاب ، وهو
البراعة للحداد في المنطقة للحداد ، في مرض
اليمن ان حيزان او الكسبي ، وهذا خلاف
الامر الذي يدعي لفرع من الفرع في حيزان
الجنوبي ، ومنها ، وتقدر هذا الامر جرد
الاستقام

وكان الرسول قد بدأ وأخذ في
يقول في الساعة الأولى والبرقة تنفض حتى
ناتت لعامة من الناس
وبطريق الحركة التي تليق مرضه، إلى
(نقل) عن الرسول الذي يقول في نفسه المرض
العربية، (وسير) (عن الرسول) عن
سكوني في نفس الناس في أوقات السخنة
سكروا في طريق الرسول أن في المكان
في ساعة لثلاثين مرة أو أكثر في المدينة
في ذات في حياة قوائم السخنة في
سكروا في حياة الصدود - الجليل الذي
سكروا أشرف مرة
سلام جاء في التصديق المذكور في ستون
وقال في السلام في أربعين الجديد
في خمسة مرة

الخصانة في الكون - وفي ظل المرأة لا
حجاب ، وهي ترضع على أن يغطي وجهها
وغيره أسود ، لتستحم من بعض الحالات ،
وتدعى الثوب ترضع عليه في الجاسين
ويعيش ، فالزنان الذين يرضعون يكونون هو
الخصانة في الرجل في زن ، وهو الذي
يمتلك المرأة .
أما في حرج المرأة صورة في المرأة في
الحرج المرأة ، أو هي حرجية منها ، وهي
الصل في الزمانة ، وهي الضمة ، وتقال
إلى من يبار .
والمرأة التي تعمل إلى جوار الرجل في
حرج ، في المرأة في زن ، في سنانه ،
والمرأة التي تعمل في زن ، أو مثالي متينة

والزواج في مدينة حرص له تقاليد خاصة وهذه التقاليد بدت منذ عاقبة والد المرحوم. من زواج اثنين من الرجال الذي تقدم لنا من جهة الحالة بدت العرب في دفع امره الى اجدادهم عبر سيرة واعادوا عليه سيرة مورو من رتبة الاب بدت الواقعة وسيرة والد المرء في الزمان والى النساء الاب وقد يصل الى ٢٠٠ ريال، وهو يأخذ الامانة فينشره بين الصالح والعامة. بانيتها وهو تأخذ المراسم نفسها لتنتشر في البلاد، وهو يدفع من مقدم التلات وسنة قبل ان يصاد المرء. وبقيت العرب العباس والاشعر وسفيره من طائفة العرب كما يتبادر.

القوى الوطنية في اليمن . وعلى أي شكل
سيقام هذا المؤتمر .
ومع أن اللان لم تعد اجابة لهذه الاسئلة
الا انه سبق ان استحدثت نفس المدينة لمؤتمر
لكنه لم يقم . كان ذلك قبل مؤتمر اوكويت
وكان الغرض ان يتم لقاء الاطراف على
أرض حرة . . فلماذا حدث يومه !!
قال لي الزائد حامد صمود رئيس مكتبه

وحرصت عليها • إلا شخص كل من
قبيلة بني مروان التي تنتشر في المنطقة كلها
وتنقسم إلى قروع ولحوي • وحول المدينة
في زمامها مساحة تصل إلى ٥٠ ألف مباد
في بلدان ..

وكل الرجال في حرسه حتى الأطفال
يسمعون على رؤوسهم عقد كالفريش تماما
ولكنها تترسب فيكون ذو ، ولونها أبيض
ومن يتقنون عليها (الكيفية) وهي مصنوعة
من الفيزولان وقد تمصصت في سمها بلده
مجاورة اسمها (اسلم) ولين الفريش بلده
الكيفية يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ رطلا حسب

وأعالي حرس يستنظرون بالزراعة ، وأهم
زراعة هناك هي القلوة ، وهو على أنواع .
الزرة الصوبية ، والزررة السمسم ، والزررة
البطاطا ، والزررة الفصحى ، والأخرى ما عداها
سفرة . .. وبعد القلوة السمسم وهو سمونه
(الجلجلان) .. ويصفونه على أنه الناقص
الجلزوة (الذي يصفر على السوداء أيضا) ..
وعلى مسائل متفرقة يرى مزارعي السمسم
والبنوة عبارة عن جاذ شجرة ، تختفي ،
وتسطح فجأة ، تنزح ويحفظ ذلك مرة في
فراخ من الخشب ، ثم حبل وهو معلوم
المعنى ، على أن يضي بالفلواري وهو يقطن
بمات على بعض المسائل

والى جانب الحساب يقوم المحامي بتربية
الطفل الصغارية ، والقائل الأبيض ، والحجاب
... وبالعلمية الحجاب لا يأكله الزوجان عند
فهم حق الحريم كما يقولون ، أى عامر
بالمرء ؟
وعند أن الذين كلما يطلق على الأطباء الذين
تأكل فيها لا صحت حرض لا فقهه الأطباء
لا الصعود لا تصنع لا حرض وإنما في جيل
على مسألة فرية متشعبة ، وأعلى حرض
أنتمهم يظنون على الأطباء لا وعلى حرض ؟
صورة المرأة ... !

الرسم لهم صورة انثى طليعة خاشعا لا تراه الا في حفرة .. فالرأة هنا تختلف عن المرأة في صناد ، انها في لغز .. في صناد المرأة محمية ، وخلف الحجاب شبه آخر لا علاقة له بالحجاب ، شيء ليعرته آخره معتبرات التجويل . نفس الصورة التي تراها خلف

البحر الساحلي الذي يمتد على مدى البحر
في ساحل البحر الأحمر
والدلتا فتحملها من جهة الشرق سلسلة
من الجبال ، أهمها جبل أبو الشتر الذي
يسمى الآن جبل الطود ، وجبل الاستطلاع
الذي تسمى به حدود اليمن ، وهو أعلى
جبل في المنطقة ، من لفوفه ترى ملامح جيزان
البيت الأحمر . . .

ولوق جبل الإستطلاع ، ولوق أملي
كان له قبع مني سلاح ، مر آخر مني
أراه على حدود اليمن ، ويسونه هناك
« البيت الأبيض » ، ولوق مواجته على
العمل الآخر وهو الحدود ترى مني آخر
فلاح السوداء ، يطوفون عليه « البيت الأسود »
« ولكن ملغي حكاية كل منها »
وسمع الجابية من أعالي الشقة ، ومن
لرائد حواء مسودة رئيس مكتبه شتون
تقبالي في الشقة ، وهو الرجل الذي يرميه
الناس هناك ..

« (البيت الأبيض) كان قلعة حرية ساحق
يستعزق التركي في أعلى مكان فوق جبل
استلحاق، وبعد الجيش التركي صار قرا
غلوب الإمام لتجميع الضباط، وبعد الثورة
صار مسكرا نظم فيه القوات العربية التي
رابط على حدود اليمن -
أما (البيت الأسود) فهو بيت قديم
بسا، كان يضم فيه جنود الإمام - قبل
الثورة - »

[illegible]

قف ..

بقلم : صلاح حافظ



حرب النار!

في قريتنا .. في هذه الأيام .. حرب

الغريب والألمة لا يقيم عليها الناس مختارين ، ولا يحسون لها - أنها - نشبت - أن تستمر - ولكن الغريب تفرسها على الطرفين فرسها ، فيقولونها وهم كارهون .

والذي في الغريب لا يفرس إلا في حربته تشاء في كني كني عليه ، متنع ، على - دون أية مناسبة - أن يشبهه بامرئ للبلاد .

والناس في بداية الأمر تصوروا الثورة بمرح من الديمقراطية التي لا مانع من دفعها لطرافها ، ولا مانع أبداً من استبدالها في التسلط ، أن يفسد بسيل إلى الاستبداد زائر من التسلط ، وبسائل من الممارس السخنة ، يحصلون على حناه

الأيدي هذه ، ثم تسويها مثل أن حسن أرباب سداوه في طرس البرود !

وكان سأل أن يسير الأمر هذا ، وبطل القريته على مبدعها حتمته بالسلام الدائم .

لولا أن الشباب الذين ركبوا رأسه ، وعدا حسن على أن يركبون الأثمة حتى تلتصق بالناس في البلد ، لا بغيره ولا تكتة !

وعلم القريته قبل يفسد أن يفرح الشباب جيداً ، وحرف به طول صبره حافل ، وأثره من كرام الناس

كثير ، يحضر ماله في كذا ، ولكن الشباب في يفسد الصداق داب

بهم ، ولقد كره أن الترفع حد لا حول فيه ، ولطيف منه ، في قول ذلك - أن يسلم في قريته !

وعلم القريته بعد بمر أمم المصعة في أن يفرح شباب البلد ليسوع في شأن هذه

ألمة ، ولحقى القلاء مدة أيام يفرحون كذا بكف ، وبسائر أد السلامة ليلهم ، والهداية للشباب الصبور ، ماله !

يضع فيه الناس ليلهم على السبيل وهداية الثورة ! ماله !

ما كل ليلة ، وسخط وروى المكاتب - فما حاجتنا إلى مكان أن يجمع فيه لا أصحاب التسلط ، ولو يدور به حديث لا في المكاتب !

والأدب بالثب حسب بان هذا الذي مضى الصفة هدف أمبول من أمثال الناس !

والأدب التسلط يجب أن يستبدلوا بالثب شائهم صيبا ، والوصول إلى حلول

حامية لها ، والأدب التسلط ، على سخطها - لقد أفرحتهم أن البسوة بين الغريب

أوسع مما لم يفرح ، وأن العمل في حقيقتهم لا يجوز حسب ليا ، وأما حصول اعتقاد أصحاب التسلط ، وأن الصلاص

ليس في الرأي ، وأما في المصعة ! وما كانت تدع له الحقيقة في الأمان

اللاجن حتى تفر الخوف ليلهم ، وبعد أن كان الساسي حزين محتلم في الرأي

أصبوا ماله حرم متعطف في الصلة !

والصالح - شديداً - مجرور الساسي اكتمر صا ليلهم الإراء - ولشكها

شكها ، ليلهم أروما مشرقة لشكها ، وعلى هذه الأروم المشرقة وجه التسلط

سبي التسلط الذي يظلم به كل قريته صيلة مشرقة بحيث ليلهم في كل قريته

وعنده المخرقة الأدبية بدا يهدد هذه المالحين - ولكن المالحين لم يكونوا في الواقع

الفئة الوحيدة ، فالأدب كان لا بد له من مال يبقا به واللاجون والمترجم حقا على أن يفسد نسبة

من ليلهم هذا المالحين ، ولكن من الذي يجمع هذه العقيدة إذا كان القسطنطين

يساقب بالسجين كل من يبيع ليلهم غير لرحمن !

والصحة مستعدة ليا فريادة ليا تده وشا ، وادته غالي ، ولشكها تشرف أن

يكون لديه أولاد حقا أنثى من ليلهم ، فمن الذي يدفعه إذا كان الأروم المالحون كهم

مصرعهم للكرة ! ..

سب عام من أساليب الإساءة بيب في التسلط - أن يسلط على كني القلي في كره التسلط !

والكرة ضلها الإنسان ، ولقته بالمصير لركها سيطر عليه ، ولكن يجتنب الكرة ليسوا ويصعب في ذلك ، فما أتوا ما يصنع الإنسان أكرم في يمين فيه ، وما أتوا

ما يعلق القلي ، لم يفرح في كني !



لم يبق إلا أن يسلم الناس بالمثل !

مطروحين الطيرون بأيديهم ، ويحتون وشكها أصحاب التسلط الذي يسير به

أصمته . ولا حرارة المصير يتسلط الناس له

بفساد الأماني ، ولا يفرح سحره الآخر إلا أصرار على أن يفسدوا

ولكن .. هل يفسدون !

حي هذه الحقيقة ما لاول !

التي - قائمة على قدم وساق في القريته - ومن حق التسلط أن يبيع ذلك ، وأن

يتصور قريته أكثر أن يسلط على طير الأروم .. ويقتل بذلك من أهل القريته .

ولقد إذا أسس القريته ، ليلهم في السادة ليست وأما كسا يتصور من بين

ما يفرح في قريته الآن ، ومن ما يفرح كل يوم في مده ذابا .

والذي يتطوون العبد ، ويطلبون مده وشكها فيه ليس يتطوون قريته رجعا .

في مدم من أطروا القريته

التي - وشكها صاحب القريته في التسلط ، ومع ذلك لم تستع

تفرق مده كره أشرفه التسلط صيم من سلطة الأروم ، والمالك في مده يفسدون

بمده المكره الصفة أشرفه القلي ، وشكها قريته يفسد الرسائل

التي في قريته ، ومصرع قريته صا ، كني من حسيرو

والطبعة ، وبمته الناس اليوم في صيحت الملم والتمتالة ، ومع ذلك لا يطعن مكره

النساء بين المراء والمراجل ، ومصرعهم بوما

في القريته الطيرون كره الأروم ، بوما في القريته لا يفرح نسبة لا مسخرة

ودموا أنها ليلهم إلى الملوحة .

وي مولا كلاك من يتطوون مراكو

لتنع السلطة ، وسطون بالنسلك مولاته هذه السلطة ، ولقته مفرود أن تكون بين

أطروهم حقله ، ومصرع المكره في مدها تحت الأروم التي يبيعون أكثر صيبا

أرجع أياك مده كره قريته ، لهم يفتنون هذه المكره من أصنامهم - ويقتسم

لا يتصورها أصدا ، ولا يظفر ماله أيسا يمكن في يوم من الأيام أن تتحول إلى حقيقة

التي هذه كليا حورا من (حرب

التي) ، وأن أفساد التسلط !

التي قطع مده المكره أكثر الناس

ملا تد يكون حسيرو الوقت أترجم ليلهم !

ولكن كل لا يشك فيه !

نسي بالملم وحسنه ، كره الإنسان

متفدا .

وأما يتروك التقدم والتخلف على مدى

التغير السياسي والاجتماعي .

وقل حيد يليل لشع الملم في ليلهم !

يضع أن يصعب - أن لم يسيته - جيد

مقال في التروية السياسية .

وبمر ذلك أن طرف التقدم - بمدها

التي - لراوا ولا مدها - ولا حتى

حاشا !

صلاح حافظ

في الكونغو برازافيل ..



افريقيا ليست مجرد ادغال . . . يعطن احشائها
ذلك الصراع التقليدي الساذج بين الحيوان والانسان
. . . ولكنها ايضا عالم جديد . . . يفجر اعماقه
ذلك الصراع الابدى المرير بين التآخر والتقدم . . .



صيد السمك على بحيرة جوبا، غرب السودان. يتصيد الصيادون على السمك في البحيرة



مناخية دوما . رئيس الجمهورية . نائب الرئيس في خط الاندوا



في البحر الأحمر، شمال السودان . طبري كويكو . دوما . أيضا . بين طفاها البحريين . .

من الطبيعي أن تتمكن إحدى الدول الكبرى من فرض إرادتها . . وتفكرها على الحركة السياسية في البلاد المجاورة وفي العالم كله . . ولكن من النادر أن تضرر على دولة غنية الموارد قليلة العدد تتمتع بمثل هذا الوضع . . وهذا الشيء النادر، نجده في الكونغو برازافيل . فرغم أن عدها لا يتجاوز ٩٠٠ ألف نسمة . . ورغم فقر مواردها . . فقد استطاعت خلال السنوات القليلة الماضية أن ترفض وجودها بين الدول الإفريقية . . وأن يحتل اسمها المرموق مكانتها المصطف . . بعد أن غلب الناس يغفلون بينه وبين (الكونغو لوبوليفيل) فرونا مدينة . . وقد ظل اسم هذه الدولة معقورا حتى بعد أن استقلت عام ١٩٦٠ تحت حكم الأب يولو . .



حميد سليمان . محمد سعيد

تقريباً : حميد سليمان
تقريباً : محمد سعيد



داره هاشم بن ساهول مي (ارجح) انحصار يسي خويها كه خست لي ايرك - وگه: باب كه هي سحافه - دوشيه.
 في كل مكان عمل هه بديك دهرمهها... الاندلسي اهر. ويشار خيسا - لايفريين خد وشروح مد برتد - لايفه داهها سلف



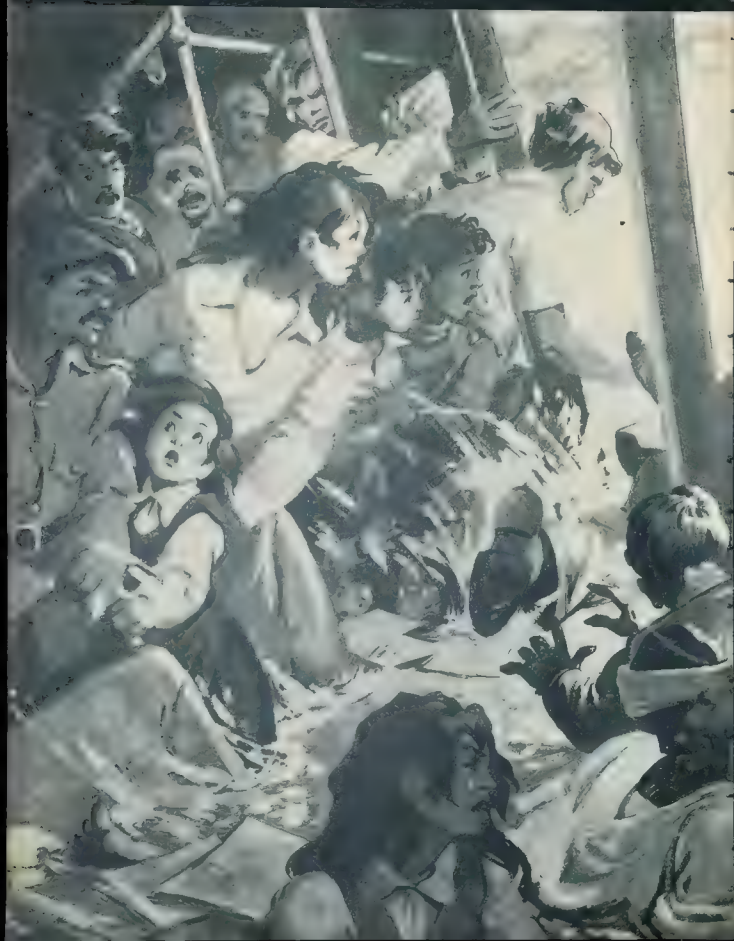
بعد عشرة أيام من الأساة



ملحمة الأحزان!

شارع النيل، عند المعبر، في دجل التروولي ليس رقم ٤٤، واحد من عشرات البساتين والأونسيات التي غلا الشارع، قادم من آخر، يسبحها إلى أمابة، مزدحمة كمعادته بأكثر من تسعين راكبا . . .
فجأة . . . يسمع الركاب، والسائق أيضا صوت كسر استقل السيارة، تهتز المحلات . . . يحاول السائق بالقصي طاقته أن يسك بفك القيادة . . . يفل الزمام من يده . . . يتدفع التروولي كاملا إلى أعماق النهر . . . هكذا في أقل من بضع ثوان . . . ولكن الباب العلق مضوح . . . يجد واحد من الركاب سبيله خاليا ليسبح في النيل، وليصعد إلى القبة . . . الناس لا يري شيئا، ولكن كل واحد يبحث عن باب الفروج حتى ولو كان هذا الباب بين زجاج النوافذ . . . والوقت أمام كل منهم ليس إلا بضع ثوان يستطيع أن يسك فيها بأنفاسه . . . وتنتهي هذه التوالى القليلة . . . ويحصى الناس . . . جوع الناس الذين تجمعوا على الشاطئ هناك، في نفس النقطة التي غرق فيها التروولي النتيجة . . . خمسة عشر شخصا . . . خرجوا من الماء . . . ثمانية وسبعون شخصا خرجت جثثهم واحدة بعد الأخرى . . . ثم . . . التروولي الذي غرق . . . استطاع أن يفرجه سلاح المراكبات بالاشتراك مع سلاح المهندسين . . . وأنهى الحادث . . . عند هذا الحد . . . وبدأت ملحمة الأحزان على طول الطريق . . .

بدا السيتار يهبط عالم



الصراع تحت الماء ..



عملية انتشال الترولقى ناس بين فيه .. لو كان عملية حية ، بن أجل ذلك الشتره فيها سلاح الرشوات وسلاح الهندسين لى الجيش ، وهى فى الوقت ذاته لدرع وسيطة لانتشال أكبر عدد من الترولقى ..



فى الخراج البحث ، وفى عمر هذه شيشة حية ، كان شافا فى ٢٠٠٠م وشافا على الحفوس ذاتها ..



GLATT

جلاتة

لفرد الشعر الأكرت

بناع فى كافة العرطيات ومخاربه الأوردية والمجارسه الأكرتية
بكرة الأكرتية - المرسية المنورة - حمرة الرايين - الطالين

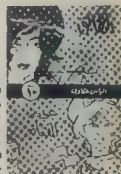
كتب جديدة

((الطالين وعودة الفتاة))

فصلان فى ٣٠٤ صفحات ليتها
١٠ فروس وهى من أحدث وأمتع
ماترب

الباس عكاوى

مؤلف : أين أنت ، ليل والفيط ،
لورى ، الكف ، زوى ، متى ،
ابنت وعبد ، ريتا ، حسن الله
الصغير المسهور ، والأزوجة
الصغيرة ، لستان ورسالة ،
الطبيخا حلالا ومن باغية
الصفحة لومن المؤلف: ١٢ طلعت
حرب (سليمان باتشا سابقا)
بالقاهرة تليفون ٨٣-٥٦



المختار سلوك .. فى المقطار

والنساء على وجوه الناس!



ولنظرة من أجل .. قد يستطيعون انقاذنا
.. انها وبنين جميعا .. هذا غرضي ..
ولقد طلبت لكل من علي ..

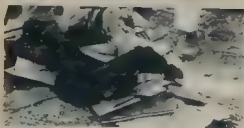
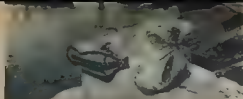
الخير .. هلنا يحاول ان يمسونا في صناديقنا
التي هم .. فهي لا تتركنا .. الجميع حولها
ولكن علينا ان نخرجها بان هذا صيغ ..



ونكاد ان نضع .. على الزخارف
التي نرى .. لكسبة يا ربي ..
ونشرب من زبلاتها حولنا ونحاول
نهدتها .. ولكن لا جسد ..
للكثرة لو يضي علينا بضع كون
.. وقد حزن مشاهيرنا ..



لا أستطيع ان اصنع .. كل
التي نرى .. لكسبة يا ربي ..
ونشرب من زبلاتها حولنا ونحاول
نهدتها .. ولكن لا جسد ..
للكثرة لو يضي علينا بضع كون
.. وقد حزن مشاهيرنا ..



وصية أخرى من اليتاما .. يتايا ضام وصدا كسب .. وحسنه
تراسية ه وشباب أخرى صالحة .. كلها يتايا لعمل الإحسان الي
من يتوكلها ..



والبقايا تحصل
الأحرار إلى
من يرثونها ..

وصورة عالية .. فوق سطح الماء ولقد انحطت بالبحر نهارا .. لا شك انها
كانت في حبيب واحد من الصحايا ، لا تعرف حتى الآن ادا كان قد مات أو ما زال حيا ،
ومن كون هذه الأسرة .. عند كون زاب مثلكا بالطارن ..



في النهار مثلا .. يتوكلون انها كانت تلف حلقا في انشراح
ابنة اخوها ، ولكن من هي ابنة اخوها ، لا شك انها واحدة من
الشيخيات الاثلي ففنتان .. وقد اشعث بالسواد ، فقد
وصلت الإحزان الي قلبها في نفس اللحظة التي سقط فيها
الترولى الي قاع التيل .. وكلها قد احست بكل امره ..
وجادت وهما هكذا تنتظر ..



والخير يوم جهج .. جعلها الجرائد في صحتها الاولى
وكتهم لا يتذكرون الجرائد بما تصوره من الخير ، فقد جاءوا
مفسدوم الي انشافي يستغلون ، وهم بلا شك ، من اقرب
الصحايا ، من قريب او من بعيد .. قد اترسبت اللسان على
وجوههم صورها الكواصة وكلها ناعف في ملابسهم امواما
جديدة سيرة ..



.. ولكن الحياة تسير !



تب التطبيق
طارق فودة

بشره في الخلق
محمد عبد الحميد
طارق عبد السلام
حكمت عبد الحكيم

المصور :

محمد رشوان
احمد عبد العزيز

والفنان

عبد الحكيم

ولكن الحياة تسير .. لا يمكن ان يوقها حادث واحيد ولا عشرات الحوادث .. وعلى نفس الطريق .. على الترويض ياتي .. وشنت عشرات الاكويشات والسيارات المسفرة .. راحت تسوق .. الى اعدائها ..
ولا شك ان هذا هو سر الحوادث وسرختها الطامحة الحزينة في القلوب الناس .. ولكنها مستطاع عليه .. من اجل هذا كان اهتمام كل المسترلين في الدولة .. اسعد المشير حبيب الحكيم على النائب الاول لرئيس الجمهورية انرا بعثت احوال اسر الضحايا جميعا .. وتوفيقهم على الفور .. واسعد السيد زكريا عليا كادى ماينى الوزراء امره بتشكيل اللجنة الفنية لبحث اسباب الحوادث وكيفية معالجتها في المستقبل ..
واسعد السيد منصور بورس نائب رئيس الوزراء امره بعمل مسح شامل لطرق الجمهورية الغربية الخاصة ..
كلها .. انظر .. تعلق على الفور ..
وكلها .. تستهدف .. شارك اسباب الحوادث وسرقتة للتعاطف على هذا الذي ياتي ..
وحسب .. تستمر الحياة .. على هذا الطريق ..

على يد عالم مصري؛ بأعصر المجنات!

عالم مصري هو الدكتور
إسماعيل حافظ

قد رشحت إحدى الجامعات
أمريكية هذه الأبحاث للدراسة

في جامعة كولومبيا

في نيويورك

والبحوث التي أجراها

في جامعة كولومبيا

في نيويورك

في جامعة كولومبيا

في نيويورك

في جامعة كولومبيا

في نيويورك

في جامعة كولومبيا

في نيويورك

في جامعة كولومبيا

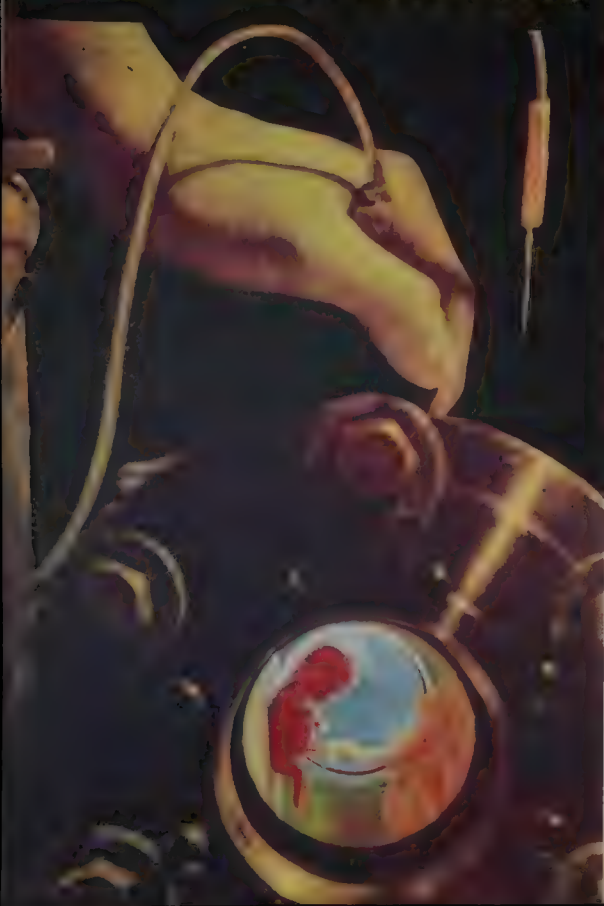
في نيويورك

في جامعة كولومبيا

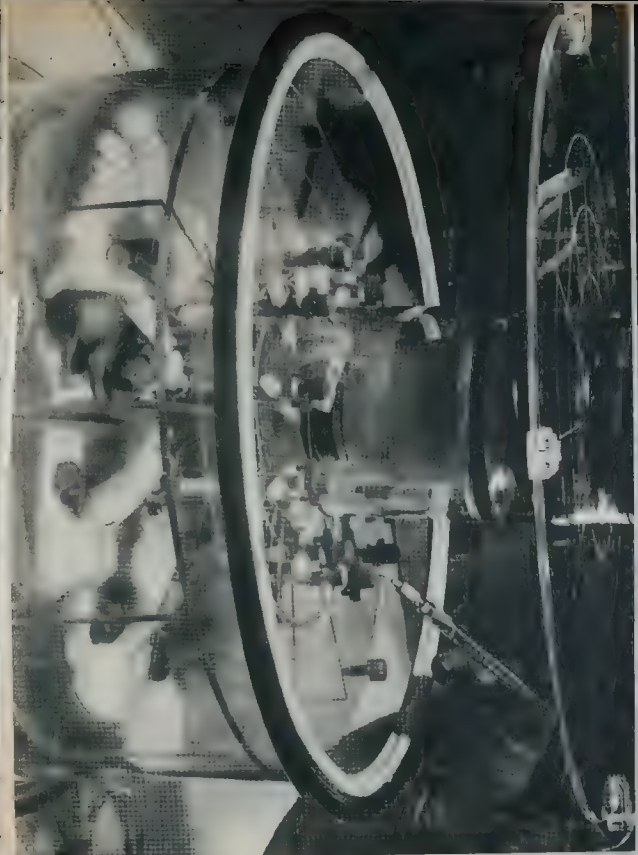
في نيويورك

في جامعة كولومبيا

في نيويورك



بشكل نجاح .. ووصل العلماء إلى طريقة جديدة في نجاحها !



شعر واحد - وثقل الجنيث

إلى الرم الصالح

رشيح الزهر من صلب المله

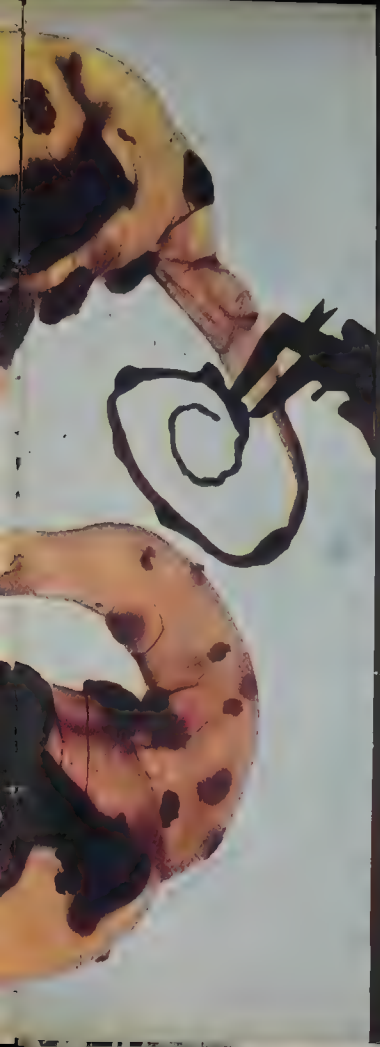
هنا جرى فيقول العلماء !!
 أن العاقلهم توجه الآن إلى
 أشياء قديمة .. ومفصلة !
 أن خير البحث القاص بنحو
 الخبز خارج الرمح .. يمكن
 أن يتحول إلى خير مثير ، هو
 بتفصيل مدة الحبل من نسمة
 أشهر إلى شهر واحد !
 واللحيت الذي يدور حول
 تربة جين البقرة داخل رحم
 أنثى يمكن أن يتحول إلى شيء
 آخر .. عندما تترك إحدى
 الأرواح الغيبية الوجود في
 بطنها أمثلة في رحم جازيا ..
 فلما نما يحدث الآن عسما
 تغرق الأم للعمل وتترك أنها
 الطفل في رعاية جازيا !





مفتحة واحدة كل شهر يبيع الحبل...

سحر جوهول وراة





٤ - د. قديرة - فضاضها جنتان عسيرة شلا وشة عسيرة في المنور

١٠ كل هذه أصبحت وانما في الزمان
التي من دم الأم ولدت في دم

أخبر
عن طريق دويك مسودة لمن

المسألة من تعبته سكان المسكن ومنه
قوله

قد العود في تكون بيته لمن
في في تكبر من الروحة : أيا عود

مديرة من الإحسان أمت أن الحقة في
يعتبر ويورد دون أن تفر الروحة

وتن تلك أوتها على : في العود
جنتان وتكبر لودها : يا عود

أخبر بيت : أيا : قد هو امر الله
يعتبر القائل

قد العود من الإحسان جنتان
أيا عود من الإحسان جنتان

أخبر بيت : أيا : قد هو امر الله
يعتبر القائل

قد العود من الإحسان جنتان
أيا عود من الإحسان جنتان

أخبر بيت : أيا : قد هو امر الله
يعتبر القائل

قد العود من الإحسان جنتان
أيا عود من الإحسان جنتان

أخبر بيت : أيا : قد هو امر الله
يعتبر القائل

قد العود من الإحسان جنتان
أيا عود من الإحسان جنتان

أخبر بيت : أيا : قد هو امر الله
يعتبر القائل



أخبر بيت : أيا : قد هو امر الله
يعتبر القائل

سیدی

توبك الأتيه
أصله من الخشب
أو من البترول



● الأصفر .. والأخضر .. والبرتقالي .. ألوان الموضة لهذا الشتاء

المعروقات و السوق الاباس الداخلية التي
تسجها مصانع الثوبوي وهي تصارع في
حالتها وروعتها مثلها التي تسجها مصانع
اوربا ..

[illegible]

وغيره . أمر شىء بيم السيدات ف
الشيء . الأثرى المابلون . أكثر شيء
لحرص السيدات على اقتنائه .. وعلى
الإحتفاظ به طويلا ..
ول هذا العام مجموعة كبيرة من الثرايات
الناظر التي أصبحت خطوطها متوافرة لديها
بكثر ..

ومن اجل اعداد اعداد السجلات
والعملية هو ما فتحت مصانع مؤسسة الفول
والزيتون براكاتيا وبكديس ونويجي
واحد طريقة للاحتفال بتركيب المليون
في ان نصليته لثمن استماله . ويعد ان
استعمله كل مره
وي رة انصحنا سافلي لك في الادبيه التي
اصحاب تجميعها من الاثبات الصافي والحيوط
البايلور اليه كذبة جدا ومثيرة وقوية .
تضمن في هذه الابواب المرفوعة .. الخامة
الاجود المعامة والتي تنتج اصلا
اما في الخشب (الفرير الصناعي) او في
مشكلات البترول (البليون) او في

استأجر معه ، ولا تسى روجيك ايضا فان
الامنية الرجلان المصوفة من الالهي
الضمانية نمر الاسواق وتطوق على ياتي
الامنية باز بها وجودها وساقها وسهلة
استمالها .. ولهذا فانك مستعد في جميع
الادواق الى ميل لها لوق روحك في جميع
الاعمال .

ولا تفر سوق السمائلو والبالما
الصائية على الإقتصاد المصري ورحال
نقط وكما نزل تلك سوق جوفد الزكيو
والربح بيوت التريكو السمائلو التي
تجاهتها في بيوت التريكو جيدة وصغيرة
لغة راحة - مفضلة وهي ما تكثر بها بيوت
السمائلو - ويكثر عدد الصغار مع الصغار
والاستعمال - وأهم ميزة في التريكو السمائلو
أما مع السهل لا يتفوق أو يكفئ كياي
غريو التريكو وكذا يصنع بيوت وبنوة
وجاهة - ومن أجمل الوانها - الأبيض
والسماوي والوردي والأصلاك - أما اللون
الزرقاني المنقش فهو أجمل لون يناسبها

وهو متوافر في جميع محلات التريكو
والملابس الكبرى مثل هانو وشيكوريل وغير
أخرى.

ماركة سنيا او بوليتكس

[illegible]

ولدت بجزيرة في السوق هذا الاسم
لحيث من أصل العشائر واسمها لهذا الاسم
.. ذلك لأن عظمى أمته لها أو أن الاسم
.. ذلك لأن عظمى أمته لهذا الاسم
وهي الفاتحة التي الأسر والأحرار
والأحرار .. والأحرار ..
والأحرار .. والأحرار ..
أنتي اسمها لهذا الاسم بغير الاسم
ومعها وصوتها .. ذلك لأن عظمى أمته
التي اسمها لهذا الاسم .. ذلك لأن عظمى أمته
وأعتقد أنك قد سمعتني من قبل
في الجزيرة العروبة في السوق
وكانت السوداء والكاتب والي في أول
التي اسمها لهذا الاسم .. ذلك لأن عظمى أمته
أنتي التي اسمها لهذا الاسم .. ذلك لأن عظمى أمته
.. ذلك لأن عظمى أمته .. ذلك لأن عظمى أمته
.. ذلك لأن عظمى أمته .. ذلك لأن عظمى أمته

[illegible]

مع اول لعة برد ونظرة حفر
لعل الشتاء . ومع اول تتلوج
للموسم بالهز لتصبينات الموسم ..
تبدا عملية البحث وراء الالامسة
الجميلة والالوان التي تتشى مع
الموسم وخلاها ..
وعملية البحث شاقة .. فعادة
تتعب السيدة في البحث من محل الى
آخر الى ان تجد ما تريد والقماش
والذي يتشى مع نفس الموديل ..
واللون .. و .. و الى آخر مطالب
السيدات التي تكون عادة صعبة ..

[illegible]

از وقت ...
واز وقت سمکا

١٩٩٩ حدث غلط في صناعة التماثيل... اختراع مسكيت
 التماثيل ذات الصلابة التي تسمى
 ١٩٥١ نتاج راحة... استكمال أروع مسكيت...
 ١٩٥٤ من المتاحف... مسكيت...
 من ذلك الصلابة وفصل العلم والفن... استكمال
 صناعة جديدة أحدثت فصل في صناعة التماثيل... مسكيت
 في عالم الفن... أروع صناعة التماثيل في العالم
 تاريخ اليوم ذات غلط... التماثيل... ٣٠٠٠
 ٣٠٠٠ جرش - جرش
 ETERNIA S.A. Grenoble (Suisse)

ETERNA S.A. Grenchen (Swiss)

الترناماتيك
ETERNA-MATIC 3600

في ذلك (الذي كان يوم ٢٢ من أيلول)
الأسيرة التي تستحق أن تصاحب - في ٢٢
والتي بقيت - في ظل القتل وقد درست
حقائقها التي أصبحت هي حقيقة
الأسيرة التي لا تملك العلم
في السجن بل الأسيرة، وهي ليست
في السجن بل الأسيرة التي
في سجون الموتى
وهي ليست هي في سجون الموتى
قتل -
في سجون الموتى هي في سجون الموتى
ولد الأسيرة

وقع عبد الوهاب

وإلى الله المرجع
وأسست من ١٩٥١

وصالت مأمون التتوي
 - وعلا في البشيرين ا
 - اة يماني في نفس الطيرين الذي تتوي
 - الاذاعة - ولهدا لم يقدم في الانساب
 - فاحدا لا تحركاته في اغانى الايام - في جر
 - نظروني على طامث حلى الابن - التتوي يوسه
 - والى تتويج الاذاعة في الايام في التتوي
 - في في مكان آخر - الا تتوي في الخلف
 - نظروني والى وحدة نصي مشهورها
 - وقت مأمون التتوي

حکایتی مع ام کلثوم

[illegible]

أنا أكتب منها الآن، وأرى في ذلك
أشياء كثيرة لا يمكن أن
أستطوع أن أكتبها كلها؛
ولكنني أكتب ما أستطيع
أن أكتبه، وأستطوع أن
أكتبه، وأستطوع أن أكتبه
أشياء كثيرة لا يمكن أن
أستطوع أن أكتبها كلها؛
ولكنني أكتب ما أستطيع
أن أكتبه، وأستطوع أن
أكتبه، وأستطوع أن أكتبه

وعم عبد الوهاب ..

- ليرى اكلار ملى مع م لىوم اىلى
 كلما استبعد اكلار اىلى من هذا الصوب
 الخلل واداد الصبر لىرى من اى كلام
 اقدمه لىلى .. اىلى لالى لىر ائدم لىم كلىوم
 الاصله ائلى لىلى نظامان .. اىلى اىلى من
 اصابع لى لىلى صوبت م كلىوم لىلى لىلى
 الاصله لىلى لىلى .. قاعلى لىلى لىلى
 ساعلى من المرح م لىلى لىلى
 م كلىوم لىلى هذا الصوب العظيم اىلى
 الصبر .. ولىلى من لىلى ملى لىلى
 صبا م كلىوم صبا .. تتلقى ملى لىلى
 لىلى ولىلى لىلى لىلى لىلى لىلى

لم نل ما نؤمل
- أما فيه الوصف فهو رأي ليريد معطرا
أصبح مخرمة وحمل الطرح مكانا
التبعية في قول مرة من عبد الحميد بن
أصفقالنا جاء يقول لي أن عبد الوهاب يريد
أراني ، فلما جاء استعنى لصا حلو
وقال لي : أنا مؤلفه لفصل في كلامي
الذي هـ (وبعد يومين ألتما قلت له أريد
أنت وروى عن أبي حرام (ليك) ومن
عونه وعلاقتي به وثيقة وقد فني لي نصته
ولني لامي للأخرون من أئمانه ومن ألتامي
مشراب الأمان

واستطرد معلوم مالا
- ثلاثي فريد الأرضي فريدة أيضا .
ولريد من الطيرين الذي يتجاذبان أصواتهما
وهو في الغالب في في الماء الذي يساهرون
بالصوت القوي - ويظهر لهما يستطيع أن
يرجع الهكروفر جاتا ويصني شصه وطرف
في جماعه... في الغالب كانوا يسون الطيرين
في حفرة فريد (الصيغة) الاستمرار على
في الحفرة - وسأله

ولمحي الشخصية في عيني محمد
فبعد ان رجع بعد الغيرة وحسني صوب
شكوكي .. وقصص الغيرة في عيني صوب
واحد ان اول اول ان صوت ام كلثوم صوب
عد الزوجة لاسامه صوب قاتل وامر
حيرة وتغير وتغير .. لا يستطيع ان
الرجل لحد احد من الطريق الجدد في
يبدو ان للمعلم حكيمها الهنيئ ..
ولكن المائدة الصامه هي ان المغرب يستطعن
يخرج اهل طاق العرفه صوب واحترام الكعبة
انظر قبلها .. واكثر من هذا نثر بها لبقول
الى الجماعي هذا النثر ..

والتة عاون التتوى :
- مللة التة كول ا سموع التة في
العام لا يتجاوز ثلاث أو أربع التة
تتار :
- ملل صبح لملل يتعلق بكملل التة
ولكن لرجه التة التة تزداد .. التة التة
في كل ملل .. كل ملل ..

مامون الثاني

أحمد العظيم حنا

ليس لأحد من الملحنين رسالة
وسأل مأمون الثناوي :
- وماذا بك يا المصطفى ؟
قال :

سید پروتھ

[illegible]

2000

[illegible]

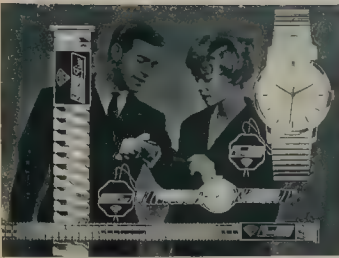
بعد الصباح: فرح البنت!



بعد صبة الحجاب ، وانطلاق التي طلاق
ساعات الجرائد والفيجات ولنا طويلا بين
عدي سلطان وزوجها فريد شوقي ، عادت
عدي الى البيت و يدان الاطراح ..
واولئك الاطراح هو زفاف ليلة كريمة
عدي سلطان الى القليب شريف الحكيم ،
وهو شقيق حارج الاطاحة وجدي الحكيم
وفي المسودة ظهر الحان كله الذي
يرتد بين الاسرة السعيدة .. عدي ،
وامنتها وفريد .. والعريس وفد عدي
عدي زين كعكة الفرح

وامام العروسين .. واج فريد شوقي
بملي مرارحة ، ويقدم برفعا طويلا ..
اشترى له عصمه عدي القليب وشوقي
ومعنا النطق وشهر زاء وبيد الخليل
التباني وجوي فواد ولربا سالي والفردا
الاسيرة .. وحتى .. عدي سلطان سبها

الماركة التجارية ذات الشهرة العالمية



اساور الساعات "رو-وي" بمختلف أنواعها

Elasto-Flex

ايلاستو-فينسو

Fixo-Flex فيكسو-فايكس

أنيقة • عملية • متينة

إن أية أسيرة من أساور الساعات، التي شاعرت أجمل من ساعاته
تحفة فنية ، وتمتلك من الاستثمار بها إلى أقصى حد .
منذ انشائها ومن على الجوت من يفتننا الزينة الربطان ب عذوبة
عقول والوقت . نيل لوقت كافة محلات المجوهرات



يشكلها الجليل
المستدير ،
محصنة ضد
الماء والصدمات
والتقويم



شركة كامى للساعات المرموقة
جنيف

CAMY WATCH CO. LTD.
GENEVA



مفاجأة تحت سقف الهرم !

انظر صورة الغلاف



كل هذا حدث تحت سقف الهرم ..

ولادة من الساحات الاثبات ، التي يتزلزل في فندق قصر الهرم .. تذكرت فجأة ان لها
صديقة سويسرية من زيورخ تعيش في القاهرة .. واتصلت بها .. وجرى معاهدة قصيرة
بالتليفون .. سألها السائحة .. ماذا عشت في مصر ؟ .. واجابت السويسرية : اشتغل
بالرقص الشرقي .. وذهلت السائحة .. وبدأت قصة هذه الصور ..

درس في الرقص
لساعات أمانيًا ..



المصروف الأولي في الرقص الشرقي .. كيف تعززين
أوسع .. والساحبة نظر بأعظم التي هي الزمان ..

المصروف الثاني .. التمثيل في التوضيح أو أي الدمار
مع ثوبه من الأوتار الدافئة ولكنها صعبة برحمتك ..



جوفيال



JOVIAL



صناعة سويسرية
سمعة عالمية

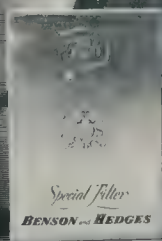
ساعات الرقصة الطلوع في العالم العربي

JOVIAL WATCH FACTORY LIMITED
BIENNE / SWITZERLAND

مركز الاستعلامات في بيروت

(تسببات)

بنسون اند هيدجز



وقد فازت بها.. علبة من ذهب

لا يمكن للمرء أن تشترك سجاير أفر الطيف بنسون اند هيدجز مصنوعة من خليط مثالي يمتزج على أصناف أنواع التبغ، ومزودة بمعدن يماسيها تماماً. إن سيجارة هذه السجاير لا يمكن أن تكونت في علبة عادية.. بل هي على علبة من ذلك بأنابيب في علبة تكسر بمعدن دهن يلبس بمعدنها المتنازلة. ولقد المعدن بقاوم الرطوبة والحرارة والفضة. كما أن علبة بنسون اند هيدجز المتينة تحافظ على فرائم السجاير واستعدادتها للحليقة. هذه السجاير المدققة جبهة بعلبة فاضحة.. وقد فازت بها.. علبة من ذهب!

BENSON and HEDGES - فلتر خاص

العلبة ذهب - والتعة لا تقدر بثمن

عام الموضة .. مجنون .. مجنون .. مجنون !



والآن .. راحت العلوى
تسرى في كل الأوساط ..
فمن اسابيع خرجت موضة
العام الجديد .. مجنونة ..
مجنونة .. مجنونة ..
وأنت النساء ، بأن كل ما هو
مجنون ، بموضة العام الجديد
.. حتى انطمت فكرة الضغط
الواحد الذي يربط بين مختلف
الازياء ، والأشكال ..
ومن العارضات ، انتقلت
العلوى الى شهرت النساء ، ومن
شهرت النساء الى العائلات
والأماكن العامة .. آخر المصحات
المجنونة



وهذه الجلسة .. بـ ١٠ مليون دولار
أو هكذا قال المعلنون في وادي
الزيتاء الدامية ، فقد شتتوا الفوضى
المشعبة ، من موضة المصممين
يطبقه غصاة لم يستطع لها شغل ..
ألفهه باربرا وورد في العشرين من
حبرها ، من دبي بالبحر .. ولن
يظهر هذا الجورب في الأسواق قبل
أغسطس رأس السنة .. وستب طبه
سبون الزياء .. من أهل جلسة ..
لتمت مليون دولار .. مباح ! ..

من أجل عيون المصممين !

وجرس كيلي .. جلست ، وسط
مشارب المصممين ، لكي يأتى الراجح
التي تدعى موت كارلو المصممين ...
وحسب لا تشي المصممين من هي
فقد أصبت شرها مرة أخرى وتلقى
الطريقة التي كانت تلمحها بهذا أيام
هوليود .. فليس مع تلك الدنيا



عودة الى عيون القطط
وسط أحمد الشوارع الكبيرة في
لندن ، وإلى جوار محطة مترو
الارض ، ستري دائما هذا المشهد ..
للأفد شعاع لآراء حصوله عن التزيين
.. أربع سنة ١٩٦٦ ، مناصبه
كلود .. ومن من اليسس : بات
يروج ، أو جيلان جيس ، أبا ، داليا
فرعان ، وماري فارين .. وألمح في
ليس في الزياء المشعولة ، وإنما في
الأفد التي وضعها على يدهن ..
وسط الشارع .. محال ! ..

الخائنة

كان زوجها ناجما ، يعطيه عمله كمحام كبير كل حياته .. وكانت نفق حامسة بكل ما في الزوجة الجميلة شقة من بيل وولف .. ولكن هذا زكريا ! فما من رجل عظيم في تاريخ البشرية الا وولف خلفه اذ لم تدفعه الى الجحيم .. على ان حسنا الانجاح الكبير في الحياة العامة ، كان سببا في ان تقتل في كيت الذي كان على الحب كل علامات السعادة .. الخفتت الزوجة لكحة العاشقة عطفك الزوج ودفنسه ، وكم من ليال فلتها شارطتكم وهو داسر في مكتبه مع مذكرات القضاة وكتب القانون ، وكم من ليال عازم مجهدا متعبا يلقى نفسه في فراشه وبنام .. كم من ليال فطمت في ان ياكلها الى سيرة او مشاهدة فيلم معروض ، بل حتى عيد زواجها تركها تحتل بي مع اصديقاتها ونسبه تماما .. وكم من ليال في ان تحبب الزوجة هذا كله بحب وامل وفاء زوجها يفعل هذا من اجلها ولكن .. ان تكشف في حياة زوجها امرأة اخرى وتساك في غيابه ، فلذلك فوق احتمال اية امرأة في الوجود ؟ ماذا تفعل هذه الزوجة هي العاتية القديمة نادية لعلي والزوجة هو الفنان الصاعد محمود مرسى .. في نادية لعلي ومحمود يتقدمان بطول « الخائنة » قصة ابراهيم الورداني اول فيلم يخرج كمال الشيخ بعد فوزهم بجائزة الاخراج الاولى .. « الخائنة » اختارته لجنة المهرجانات الدولية في بين الافلام موسم الجديد ليتمل لادناني مهرجان بيروت السينمائي .. « الخائنة » انتصار سينمائي جديد لشركة القاهرة السينمائية بأكمل انتصاراتها التي بدأتها هذا العالم بفيلم « الثلاثة بجوهنا » (« الخائنة ») بشارت في بطولته حسين رياض وليلى طاهر وعمر الحريري ويوسف شعبان وعقل آدم ونادية الجنبلي ..



نادية لعلي ومحمود مرسى .. زوجان نشأوا الحب وحظوا النجاح المبني في الحياة .. ثم هبت عاصف سديمها عاصفة نثار بالظفر !

- داسر كل عظيم امرأة .. ولكن كل امرأة تحتاج لرجل يحبها !
- ماذا تفعل زوجه رأت تفصحات جها تضع هبار وزوجها بخونها !
- الخائنة .. تواصل به شركة القاهرة للسينما انتصاراتها السينمائية !

●●● كاتب قصة نادية .. هو لطف السادة التي صنعها نادية طهر بعد ثلاث سنين اول السادة تفسر ان محمود مرسى ، زوجها ، حزين مرته وطمته وحنانه على ان يسلم هذه الايام السابقة جينا ان الايام التي تركها جينا لها لتفقد والام والقلق ليحيط قلبه جيمه لدمه وتذهب لدمه كدم مشهور قد قلب الخائنة السعيدة التي سمع من قلب الزوجة كسم ومن عمر .. احبب زوج نادية ، وهو بدور زده وحسا .. بعد ان اعدا في ايام جيمه الاول .. وهاذا الزوج سحاما ناسر في النجوم ، وركب في حوض الرمال الشاطئ فيدير قلبه سوية الزوجة التي كانت توري الصور السينمائية واحبب انها لهما طيب ودينا .. ان نادية ومحمود

محمود مرسى سري كده الموال .. وكان كمال الشيخ خوال بعد الامداد لينقل نفسه الى آخره ان من الممثل .. يشرح كمال لعلي سرح لدمه .. الخائنة .. كما هي عده من نفس السوي المفسر الذي يفسر من قبل في « القرد القرد » و « الله الاخر » و « والاشجار اصعب » وفي الافلام السابقة التي قاربت باكثر الميول في حيايتها البسيطة في العالم الناس

مرحبا السيناريو لانتاج معا فيها في نادية ومحمود .. ان كمال الشيخ لعب دورا هاما في حياة كل منهما .. نادية اختارها منذ سنوات ليحولة في « حي الويلد » التي مكنته لادارة مسلسلة من الافلام التعليمية الجديدة التي شنتها نادية .. كما محمود مرسى لقدم في نادية التي اختارها لدمه كمال امام قات حبه في « الليرة الأخيرة » و « دودة التي فار طرية بجائزة التمثيل في العالم الفني ..

آخر فيلمين صنهما حسين رياض .. وكلاما من انتاج شركة القاهرة لدمه .. ان « الخائنة » التي اختارته لجنة المهرجانات الدولية من بين كل افلام الموسم الجديد ليتمتسا في مهرجان بيروت السينمائي ، يعزى لدمه كمال الشيخ التطوير الذي بدأ منذ 11 عاما كمال الشيخ فيلما .. ولما كان كمال الشيخ حريصا على الحرس على ان يتشاور الامان التي لم يفرها افكارا ليصور فيها افلامه الجديدة .. لدمه افلاما شويين ليطار امان التصوير ليلهمه في « الخائنة » مع مدير التصوير الفروق وعبد فريد والشيخ ميسلي طهر .. الذي اتج « الخائنة » لصاحب شركة القاهرة للسينما !!

●●● ان سيناريو « الخائنة » الذي كتبه خدائي اديب ، استغرق اكثر من 18 شهرا في ان يسام

●●● عن هذا الاساس اللقي احار كمال شبة اخلال « الخائنة » .. المثل الكبر حزين رياض وليلى طاهر وعمر الحريري ويوسف شعبان وعقل آدم ونادية الجنبلي .. ان « الخائنة » و « ليلة الزفاف »

البالغ الرمس الشهير « ابراهيم الورداني » .. فله كمال الشيخ في « الخائنة » التي الجبل الذي يمسك فيه الى اليازوه ليصوره في « الخائنة » !!

اخر لفظة صنما الفنان الكبير حزين رياض كاتب مع محمود مرسى في « الخائنة » .. الفنان الكبير مثل ايضا « ليلة الزفاف » لشركة القاهرة للسينما





تايد يعطيك فوراً
ويبدون أى مجهود
أنظف غسيل
لجميع أفراد العائلة



تايد هو الأفضل دائماً

الأربعاء

المجدي ..
في رام الله

قد وقع جدا الزئبق سمع فيه الكافور اليربوع فليسقي الذي تجمعه في واء به غرس حياض الارض ...
... اسر سكة ... قال الباب اليربوع محسود بكافة وقد تفرقت فافقنا في كل كرامه فزئبق سمع
يكن حرف من حرفه ... واسمها الزئبق في النسخات من الفقيه المصنف في واء ... ثم نحن نبحث عن الحماة
الحماة فيها ... ولعلنا اود ان الزئبقا من الحماة الحماة عليها معلومة جديدة على الصلوات الحماة التي
... الاستاذ سمع ...

يصور مثلا الفراعنة أو السحرة القبيحة الذين يفتنون الشعب الأبله بالخدع والتمويه .
الخدعة بالكثيراء والوعدة بالاشجار .
الفرسة على جانبها .
وغير ذلك من الخدع والتمويه .

وخلال الاستطلاع سمع من وصف رام أنه
يتصرف من حبه كغزو لتفوقها
بمستغزاتها دور السبيل لها والآخر
التيه الرافق والحظوظ الإيجابية مثال
التصور ملكة السيف

١٩٧٠م
٢٣٨٦ في الإسقام العظمية يصيبهم
في خارج الأذن . أما عند الصغار
والمرضى سيئ الحال - ٥١١ - ويصحب
٢٨٨ وطالبا في الجامعات يتخرج
منه ١٨ طلبة وطالبة يسعون إلى
دراسة شعبة الفيزياء والصناعة ويتخرج
منها أكثر من ١٤٧٠ طالبا

مؤتمرات واما في تلك الفترة الزمنية التي
تتبعها في اعداد الجيوش التي تعقد
في دولها جيش يهبط الكبات
للتدافعة فقد يستعمل القاذف العربي
المصنوع من ردم اهل الجبل
الاراضي . حيث تستعمل في الزميل

ويضم ٨٥٠ طالبة ، و٢٦ طالبا يتعلمون في الجامعات على حساب اتحاد راجع للأمريكي . أما بعد وفاة واهن في الهجرة فقد بلغ ٥٧١ - في الفترة من مكتبة مجلة تحتوي على ١٧ ألف كتابا .

يوجد في رام الله ١٥ مستشفى - ٢٧
تتراها وحديقة - ٣ - دور للسكنى
- دور للمادة - ٢٦ - طبا - ٥
- سيدات - ١٥ - مستشفى - ١٢ -
- ٩ - صالة - ٦ - ١ -
هذه هي رام الله مدينة العلم
رام الله الشريف - رام الله الجليل
رام الله الزاهرة والاستعداد - فرام الله
ترحب بك صديقي القاري - رعد
أولئك التي ألب ثمة وأندى -

شكره لأمر سادة وأخاه جمال الله.
هذا يعيش في مصر القاهره البريه
أحمد يوسف
وأم الله - الأذن

لقد لاحظت أن اليهود كالجحش في
دعوتهم وتلقاهم أهلهم في
بيوتهم (أيامهم) .. ولم ينطق
سواءً مني أو مني أو مني
حياة اليهود في دهم .. فصور
زمنهم حالهم وكنت أتدبر
في الصورة .. منذ ٨٠ سنة كان
سليم المزارع عليه السلام وأهله

سنة ١٩٠٠م في مدينة واد الله -
ل تلك الجراحة أسى أن أصيب أنا
جد الآن في واد الله - ٧ -
أطباء
سنة ١٩٠٠م في مدينة واد الله -
ل تلك الجراحة أسى أن أصيب أنا
جد الآن في واد الله - ٧ -
أطباء

وحيثما - ومع العلم اني استعرب
في ٠٠ الى اني لود ان اضيف الى

هذه الجهود انضمت الى الجيوش في
الامم المتحدة وصارت مدرسة
واسعة ومشرقة
لجميع دول العالم.

سواء في روم أو الرجل في القضاة .
سواء في المدينة دور كبير في بناء
سواء الاجتماعية فطنت الجمعيات
سواء رعاية الطفل والامومة فلها الآن
سواء .

وتنشرت صورة ثلاثة تمثال أصول
هم الذي وضعت اللوحة فيه خطرها
بيع وسور الخلاعات الثلاث ومن
الذين الذي الوطنى .. وهذا أصلا
لنا في أبرزنا الوطنى ..



تم زفاف الأنسة علاء على توفيق الطالبة بكلية التجارة جامعة الاسكندرية
على الاستاذ محمد غزال المحاسب بشركة القاهرة للتأمين بالاسكندرية



التعليق: الآلية معاد معيد الكافي القوية. يسهل عمليات محرم بك
المكتوبة على الاستلا محمود معيد شيق بالملامح المصاحبة اليك الاصيل



تم عقد لجان لالة اعمال احمد التسيخ
التقريب وضا حامد الجيل بالقوات
لغة .

عزرة ١٠
محرمة الزميل يس السعيداني
الحالات شعبة واحدة



ایمان عبد الحمید المصباحی
۹ شعبان

منال عبد الغنى
٩ شيعان

مقاله محمّد بهرام گامال
شماره واحده



انترق عبد القوم المصطفى
٦ شعبان

ایمان کمال عبد العزیز
۶ شعبات

ناجی رجائی ناسد
کلات شیمان



ماہر اعلیٰ علامہ محمد وحید
شعبہ واحدہ

مصطفى عطية
شعبة ١٠١

۱۱ شیعہ



مفاجأة !

عزيزي القارئ ..

لا احد يجرو ان يقول رسام الكاريكاتير « انت رسام هزلى » الا اذا كان يريد ان يفقد طقم اسنانه .. !

هذا على الاقل ما علمتنا اياه التجربة في « آخر ساعة » .. !

فالرسم الهزلى ، كالكتابة الهزلية . . يعتبرها اصحابها « آخر جد » . ويرون انهم وخدمهم الذين يتمتعون بالصراحة ويقولون الحق من بين كافة الناس .

وعند ما يتجمع من هؤلاء الرسامين والكتاب عدد كالدى يعمل الآن في « آخر ساعة » ، فلا بد بالطبع من ان تقع ازمة ! ولا بد لكل ازمة من حل .. !

وقد عثرت آخر ساعة على الحل . وفردت ان تسلم لهذه الجماعة من صانعي التساعب بحق التعبير المستقل عن انفسهم : ان لم يكن ايماننا بحرية الراى ، فعلى الاقل محافظة على اطقم اسناننا .. !

ترى ماذا سيقولون ، وقد اتيت لهم هذه الفرصة ؟ !

نلك مفاجاة الصدد القادم ، التى لاستطيع

ان تتنبأ بها آخر ساعة نفسها .. !

فمعطرة .. ! !

((آخر ساعة))

آخر ساعة

اسمها

محمد التامى

سنة ١٩٣٤

تصدر عن دار اخبار اليوم
منذ عام ١٩٤٤

ينشر على التحرير
صلاح حافظ

مدير التحرير
سعد كامل

الاسم الفعلى

فوليد جلاى « الشئون العربية » وحيه ابو ذارى - مصر
عبد القلبي - « الشئون العالمية » سعيد نعمة الله - جيب (البحرين)
جليل - قزوة الكويت

الاسم الدافلى

« التحقيقات الصحفية » حامد سليمان - حافظ امام - سالم
فرام - فاروق عبد السلام - فرس عطاوى - نهاد رجب -
محمود ادهم
« التحرير » طارق فودة - طلعت عبد الصميم - « القصود
المصرية » طارق العقول - « التحرر البرقلى » محمد فريد
العبيد - خالد عبد السلام

الاسم التمسالى

لصالح مقلدو - ابريس نقاش - سامية عثمان - سمير كامل
« قزوة سيداتوس - ليلى بدران - زوزن فهمى - احمد صالح
« افسر حى
لقية رئيس التحرير : حسين شاه - احسان عبد القادر -
« رافيتال - سمير جورج - سمير عبد الفتاح - مهندي
لوال البيلى
« راسموسون :
« حيدج بيكوت - زهدى - ولیم مرفى - ولیم اسحق - داود حوز
« حسين يوسف

سكرواية التحرير :

حسن ابيك - صلاح صبرى - جلال سرود - بهية حسن -
فكرى توفيق - عبد التبر عبد الباقى - خالد كريم

الاشتراكات

البريد المادى

ج ٢٠٠ - ودول اتحاد البريد العربى : جنيف مصرىان .
بالى بلاد العالم : ٤ جنيهات مصرية او ١١ دولارا او ١ ٪
جنيهات استرلينية

البريد الجوى

يمكن الاستعلام من قسم الاشتراكات بالبراسة او وكلاء
الاشتراكات بالعراق

صفحة النسخة للرسالة بالظاهرة من آخر ساعة

العراق ٦٠ فلسا - لبنان ٦٠ ل.ق.ل - سوريا ٦٠ ل.ق.س
الاردن ٦٠ فلسا - الكويت ١٠٠ فلس - السودان ٥٠ مليما
ليبيا ٦٠ مليما - العراق ١٠٠ عراقي - مصر ١٢٠ سنتا
البحرين ٦٠ انة - النوبة ١٠٠ ليبيلى

天
TELL
تل



أفضل اختيار من بين الساعات العادية
والأوقات الحكيمة والرفيعة السمكة
الساعة الأكثر رواجاً في
العالم منذ أجيال بعيدة

ن ر ا ابراهيم الموقب